

ENSEMBLES TRADITIONNELS DE BRETAGNE

Levrig strolladoù dañs hengounel

Livret de group de dañs de Bretingn

2019 / 2020



Confédération
WAR 'L LEUR



WAR 'L LEUR, UN PARTENAIRE DE CONFIANCE

La confédération War 'l Leur est un interlocuteur privilégié pour toutes les fêtes et festivals de Bretagne. Avec une connaissance très fine de ses groupes, elle s'engage :

- à vous apporter un conseil personnalisé,
- à se rendre disponible dans les meilleurs délais pour vous accompagner au mieux dans vos projets,
- à prendre en charge toute la gestion administrative (recherche du groupe, du transport, rédaction du contrat, facturation),

- à vous accompagner pour votre communication (avec transmission de textes et de photos pour vos supports).

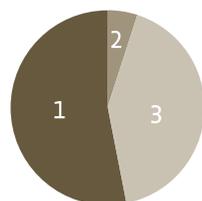
Adhérente de Gouelioù Breizh (association regroupant les festivals et fêtes de Bretagne), la confédération War 'l Leur est heureuse de vous proposer des cercles issus de nombreux terroirs bretons riches de diversité.

Nouveauté 2019, War 'l Leur promeut des compagnies de danse présentant des spectacles innovants, en lien avec la culture bretonne. Deux compagnies ont été labellisées : *Keanoz* de Cesson-Sévigné et *Bleuniadur* de St-Pol-de-Léon.

COÛT DES PRESTATIONS :

	TARIFICATION DES PRESTATIONS 2019 / 2020	COMMISSIONS (10%)	COÛT TOTAL POUR L'ORGANISATEUR
Champion de Bretagne	1 160 €	116 €	1 276 € + frais de transports
1 ^{er} catégorie	960 €	96 €	1 056 € + frais de transports
2 ^e catégorie	860 €	86 €	946 € + frais de transports
3 ^e catégorie	780 €	78 €	858 € + frais de transports
4 ^e catégorie	720 €	72 €	792 € + frais de transports
Groupe non classé	640 €	64 €	704 € + frais de transports
Animation	300 €	30 €	330 € + frais de transports
Groupe d'enfants	200 €	20 €	220 € + frais de transports
Compagnie War 'l Leur	Plus d'infos au 02 98 06 57 57 - secretariat.warleur@gmail.com		

Exemple avec un cercle de deuxième catégorie



- > 1 = 860 € : somme reversée au groupe
- > 2 = 86 € : frais de secrétariat (10 % de l'indemnité)
- > 3 = 600 € : frais de déplacements reversés au transporteur (somme ajustée en fonction de l'itinéraire)

FONCTIONNEMENT

Le secrétariat de la confédération est ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h. Vous pouvez nous joindre par téléphone au 02 98 06 57 57 ou par mail à secretariat.warleur@gmail.com.

DES ENSEMBLES TRADITIONNELS LABELLISÉS

Afin d'assurer une qualité constante des groupes adhérents, la confédération War 'l Leur a opté pour un système de visionnage continu.

Dès qu'un groupe se présente sur scène, il peut être évalué par l'un des 140 visionneurs formés chaque année. À l'issue de chaque saison, vers la mi-octobre, le classement annuel des groupes, répartis en 4 catégories, est établi à partir des fiches d'observations réalisées tout au long de la saison dans vos manifestations.

INGÉNIERIE CULTURELLE

En parallèle de cette activité de promotion et de diffusion de nos groupes, la confédération War 'l Leur peut mettre au service de ses partenaires ses savoir-faire en ingénierie culturelle. Avec ses moyens humains et matériels, elle peut être à vos côtés pour la conception et la réalisation d'expositions sur les costumes bretons. À l'image des spectacles de *Dañs Akademi*, *Trañs Breizh Express* et de *Soñj*, elle peut aussi vous accompagner pour la mise en place de prestations particulières.



LÉGENDES

- Effectifs
- Durée de prestation
- Spectacle longue durée pouvant être proposé en 2019
- Facebook, site Internet, chaîne Youtube

DÉPARTEMENTS

- Côtes d'Armor / Fédération War 'l Leur Côtes d'Armor
- Loire-Atlantique / Fédération War 'l Leur Loire Atlantique
- Finistère / Fédération War 'l Leur Penn ar Bed
- Morbihan / Fédération War 'l Leur Mor Bihan
- Ille-et-Vilaine / Fédération War 'l Leur Ille-et-Vilaine
- Départements hors Bretagne / Fédération War 'l Leur Divroet

LE PAYS RENNAIS



“ Le fleuve de la Vilaine et son affluent l’Ille arrosent la ville de Rennes où est installé le Parlement de Bretagne. Rennes est l’axe de passage du pouvoir central et de ses modes vers la pointe bretonne. Les trois coiffes caractéristiques du bassin rennais sont la *Catiolle*, la *Polka* et la *Poupette*. Les anciens

instruments traditionnels (clarinette et violon) vont être concurrencés par l’accordéon diatonique (bouèze) à partir des années 1890. Il va apporter les nouvelles danses de couple mais continuera cependant de jouer le répertoire traditionnel (Avant-Deux issus de la contredanse française, moulinets et autres aéroplanes). ”



© Serj Philouze

Rennais



1+

Catégorie

CESSON-SÉVIGNÉ

Les Perrières



20 danseurs
Groupe musical : 6



Suite scénique : 2x 20 min
Création : 45 minutes
Animation : selon la demande



lesperrieres.org - cerclecesson.org
Les Perrières de Cesson-Sévigé

Rennais



2

Catégorie

SAINT-GRÉGOIRE

Cercle d'Outre Ille



20 danseurs
Groupe musical : 5



Suite scénique : 20 + 10 min
Animation : selon la demande



www.cercleoutreille.fr
Cercle d'Outre Ille



© St. Grégoire



© Québriac

Rennais



3-

Catégorie

QUÉBRIAC

Cercle d'Ille et Rance



15 danseurs
Groupe musical : 3



Suite scénique : 15 à 20 min +
20 min avec les enfants et les
adoslescents.
Animation : selon la demande



Cercle Celtique Québriac

Rennais

2+

Catégorie

PONT-PÉAN

Kelc'h al Lann



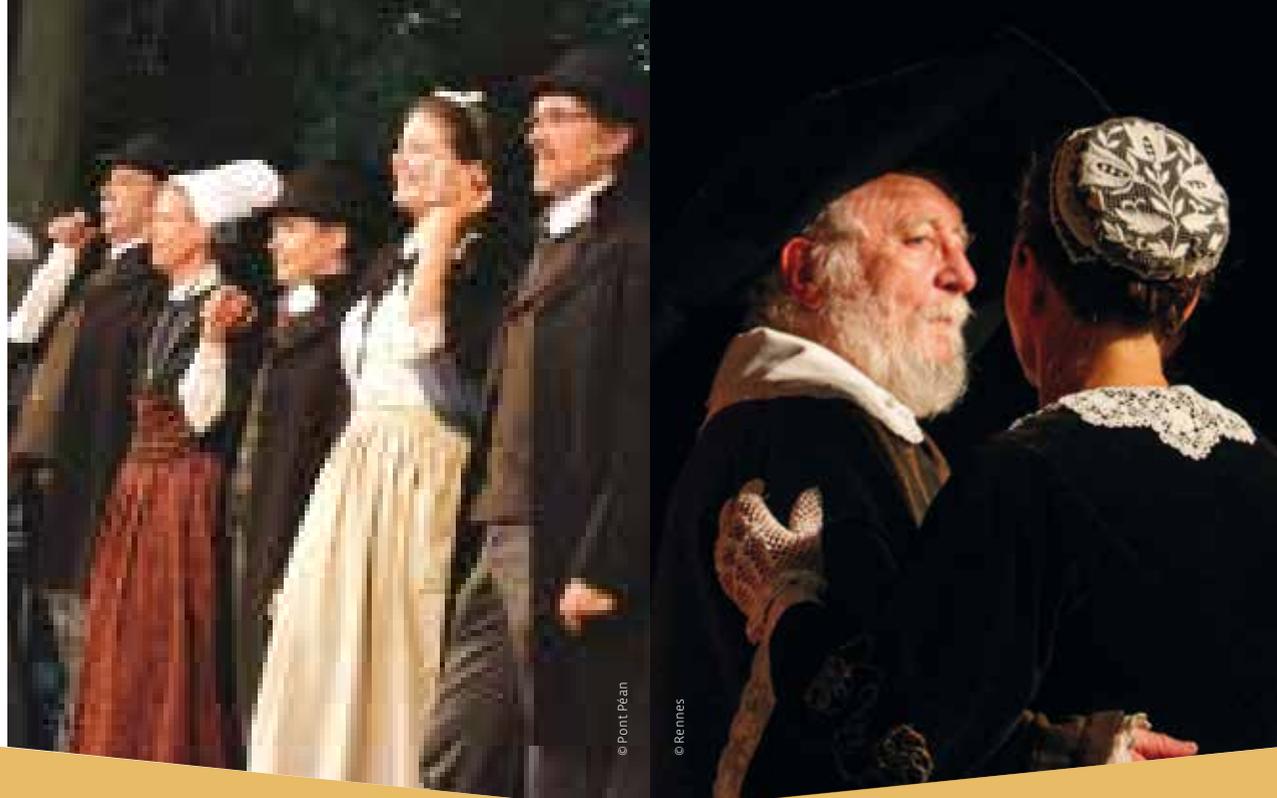
20 danseurs
Groupe musical : 5



Suite scénique : 5 à 20 min
Animation : selon la demande



kelchallann.free.fr
Kelc'h Al Lann Pont-Péan



© Pont Péan

© Rennes

Rennais

4

Catégorie

RENNES

Tud an Hent Houarn



18 à 25 danseurs
Groupe musical : 5



Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande



tahh.e-monsite.com

Rennais

4+

Catégorie

CHARTRES-DE-BRETAGNE

Cêrcl celtiq dëu Chartr dëu Bertaëyn



10 à 20 danseurs
Groupe musical



Suite scénique : 15 min
Animation : selon la demande



cercle-celtique-chartres-de-bretagne.hg2p.com



© War'Leur

© Vern sur Seiche

Rennais

4

Catégorie

VERN-SUR-SEICHE

Kadoudal



10 à 12 danseurs + enfants
Groupe musical : 1 - Bagad : 20



Suite scénique : 3 x 10 min
Animation : selon la demande



http://kadoudal.free.fr/

LA BRETAGNE SEPTENTRIONALE



“ Les neuf bandes du *Gwenn ha Du*, drapeau breton blanc et noir, représentent les anciens évêchés bretons. Les cercles présentés sur ces quatre prochaines pages mettent en lumière les richesses culturelles de cinq d'entre eux. Le cercle cornouaillais de Crozon met en valeur la coiffe *Penn Sardin*. Beg

An Douar, du canton de Saint-Renan et *Bleuniadur* de St-Pol-de-Léon viennent de l'évêché du Léon tandis qu'*Ar Skewell*, cercle de Perros-Guirec est Trégorois. Les cercles de Plérin et de Saint-Cast-Le-Guildo représentent l'évêché de Saint-Brieuc tandis que *Quic-en-Groigne* représente l'évêché malouin.

”



Bas-Léon

2

Catégorie

PAYS D'IROISE

Beg an Douar



20 danseurs
Groupe musical



Suite scénique : 25 min
Animation : 20 min



www.begandouar.fr
begandouar



Clos Poulet

1+

Catégorie

SAINT-MALO

Ensemble *Quic-en-Groigne*



30 danseurs
Groupe musical : 5 - Bagad : 35



Suite scénique : 2 x 20 min
Animation : 60 min



www.quicengroigne.org
Quic en Groigne Saint Malo



© Serj Philouze



© Crozon



Crozon

4

Catégorie

CROZON

Korollerien Kraon



30 danseurs
Couple de sonneurs



Suite scénique : 30 min
Animation : 60 min

Haut-Léon

1

Catégorie

ST-POL-DE-LÉON

Ensemble des Arts et Traditions Populaires du Léon: Bleuniadur



25 danseurs
Groupe musical: 3 à 5 selon répertoire



Suite scénique: selon la demande
Création: 45 min à 1h15min
Animation: selon la demande



www.bleuniadur.com
[bleuniadur](http://bleuniadur.com)



Goëlo

4+

Catégorie

SAINT-QUAY-PORTRIEUX

Danserien-Sant-ke



12 à 20 danseurs
musique: sur CD,
avec Bagad sur demande



Suite scénique: 3 x 15 min
Animation: 60 à 120 min



www.danserien-sant-ke.fr

Trégor

2

Catégorie

PERROS-GUIREC

Ar Skewell



18 danseurs
Groupe musical: 5



Suite scénique: 40 min
Animation: 90 min



[Cercle Celtique Ar - Skewell
De Perros-Guirec](http://Cercle Celtique Ar - Skewell De Perros-Guirec)



Penthièvre

4

Catégorie

SAINT-CAST-LE-GUILDON

Les Embruns



16 danseurs
Groupe musical: 8



Suite scénique: 3x10 à 15 min
Animation: 60 à 120 min

Goëlo

1

Catégorie

PLÉRIN

Le Roselier



30 danseurs
Groupe musical : 5



Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande



le-cercle-celtique-roselier.e-
monsite.com
Cercle Celtique Le Roselier



© War' Leur

Paludier

2

Catégorie

BATZ-SUR-MER / SAILLÉ

Cercle des Paludiers



20 danseurs
Groupe musical : 3



Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande

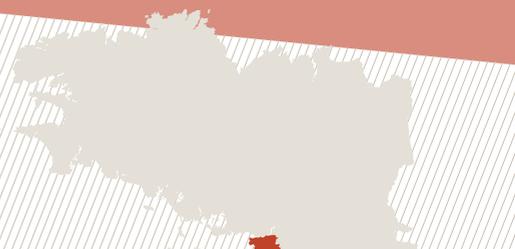


Cercle des Paludiers
www.cerclledespaludiers.com



© Michel Thuer

LA PRESQU'ÎLE GUÉRANDAISE



“ La Presqu'île guérandaise a pour frontières la vilaine du Nord, la Loire au sud et la Grande Brière à l'est. Le terroir de Guérande comporte ainsi deux zones : la partie salicole dite Pays Paludier et le Pays terrien dit Pays Métayer séparés par la ligne du coteau de Guérande. Métayer vient de métayage : un mode d'exploitation agricole, louage d'un domaine rural à

un preneur qui s'engage à le cultiver sous condition d'en partager les fruits et récoltes avec le propriétaire (souvent par moitié). Les communes concernées sont : Guérande avec le village de la Madeleine centre du Pays Métayer, Saint-Lyphard, Saint-Molf, Assérac, Herbignac. Le Pays Paludier est tourné vers la mer et l'exploitation du sel en a fait sa renommée.

”



© La Baule

Métayer

2

Catégorie

LA BAULE

Ar Vro Wenn War Raok



12 danseurs
Groupe musical : 6



Suite scénique et animation :
selon la demande



labaule.gwalarn.org

Paludier

1⁺
Catégorie

LE CROISIC

Korollerien Ar Mor



22 danseurs
Musiciens: 6



Suite scénique: 16 min + 10 mn
avec les enfants
Animation: selon la demande



Cercle celtique du Croisic



© War'Illeur

LE PAYS NANTAIS



“Aux marches de la Bretagne, le Pays nantais a développé des échanges fertiles avec ses voisins, notamment le bocage vendéen qui a popularisé un répertoire dansé grâce à l’apport des sonneurs de veuze. On y trouve des structures de danses principalement en quadrilles (les fameux Avant-Deux) et quelques traces de danses de fonds ancien en rondes.

En ce qui concerne les costumes, abandonnés plus rapidement qu’en Basse-Bretagne avec l’influence de la ville de Nantes, leur richesse ne se trouve pas dans des broderies ou des perlages mais davantage dans la qualité du tissu, de son travail et de sa quantité. Sa coiffe principale : la *Dormeuse*, remarquable par son travail de paillage, est une véritable carte d’identité à elle seule.

”

Métayer

3
Catégorie

GUÉRANDE

A Greiz Kalon



15 danseurs
Groupe musical: 2



Suite scénique: 2 x 15 min + 10 min
avec le groupe enfant
Animation: selon la demande



Cercle A Greiz Kalon



© War'Illeur

© Sefi Philouze

Vignoble

1⁺
Catégorie

CLISSON

Cercle Olivier de Clisson



28 danseurs
Groupe musical: 3



Suite scénique: 2 x 20 min
Création: selon la demande



<http://ccoc.free.fr>
Cercle Celtique Olivier de Clisson

Pays de Nantes

2^e

Catégorie

NANTES

Tréteau et Terroir



15 danseurs
Musiciens: 4



Suite scénique: 2 x 20 min
Animation: 10 à 15 min



www.treteau.net
Tréteau Terroir



© Nantes



© Le Pixie Photography

Glazig

2^e

Catégorie

QUIMPER / PENHARS

Mederien Penhars



30 danseurs
Groupe musical: 12



Suite scénique: 2 x 30 min + 15 min
avec les enfants
Animation: selon la demande



www.mederien-penhars.fr
Mederien Penhars

LE PAYS GLAZIG



“ Le Pays Glazig (*bro C'hlazig*) est composé de 29 communes. Il est délimité par le Menez Hom, les montagnes Noires, le cours du Ris jusqu'à la ria de Combrit, par le cours du Jet, de l'Odet et le plateau de Scaër. Quimper, capitale de la Cornouaille, est également le centre névralgique de ce terroir: lieu de marché, capitale administrative et religieuse. Le Pays Glazig (petit bleu) tient son nom du sobriquet donné aux

hommes portant la mode de cette région dont les étoffes de drap bleu des anciennes guerres de l'Empire eurent, plus que d'autres, les faveurs des clients. Durant le XIX^e siècle, deux coiffes ont coexisté sur l'ancien territoire de Quimper: la *Borledenn* et la *Pichou*. Au début du XX^e, le costume de fête de la *Borledenn* est fait de velours brodé et perlé. Celui de la mariée est orné de broderies d'or, de paillettes et de clinquant.

”



© Michel Thierry

Glazig

2^e

Catégorie

QUIMPER /
MOULIN-VERT

Korriganed Ar Meilhoù Glas



20 danseurs



Suite scénique: 30 min
Animation: 120 min



korriganed-ar-meilhou-glas.jimdo.com
Korriganed Ar Meilhoù Glas



LANDRÉVARZEC

Gwen ha du



30 danseurs
Groupe musical: 4



Suite scénique: 20 min
Animation: 20 min



www.gwenhadu.fr
Cercle Celtique Gwen Ha Du



SUD-OUEST CORNOUAILLE



“Situé à l'extrême Ouest de la Cornouaille, le Pays bigouden et le Cap Sizun conjugent entre eux une trentaine de communes. Si le Pays bigouden, symbole par excellence de la Bretagne pour sa coiffe qui va s'élever au cours du XX^e siècle, grâce à un jeu de concurrence et

de coquetterie entre les jeunes filles, le Cap Sizun jouira lui de plusieurs modes vestimentaires, dont la mode dite *Capenn* typique du Cap-Sizun, la mode dite *Penn-Sardin* plus à l'ouest et une mode plus citadine appelée *Pomponne* à Pont-Croix. Côté danse, la gavotte en subdivision en 3 et 4 aux modes

bigouden et capiste priment dans tout le territoire. Malgré leur localisation excentrée, ces pays ont toujours été actuels et ouverts sur le monde, tant au niveau de la danse, de la musique et de la broderie.

”



QUIMPER ERGUÉ-ARMELE

Danserien Kemper



20-25 danseurs
Groupe musical: 4



Suite scénique: 35 min + 15 min
avec le groupe enfants et adolescents
Animation: 30 min



www.danserien-kemper.fr
Cercle Celtique Danserien Kemper



PONT-L'ABBÉ

Ar Vro Vigoudenn



35 danseurs
Groupe musical: 6



Suite scénique: 20 min
Création: selon la demande
Animation: 90 min



arvrovigoudenn.wix.com/
arvrovigoudenn
Cercle Ar Vro Vigoudenn



BEUZEC-CAP-SIZUN

Groupe des Bruyères

-  45 danseurs
Bagad + groupe musical : 40
-  Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande
-  bagad-cercle-beuzeg.bzh
Beuzeg Bagad-Cercle



© Serj Phlouze

LE VANNETAIS



“ Le Vannetais couvre une grande partie du Morbihan d'aujourd'hui. Cet évêché, dont la capitale est située à Vannes, est composé des Pays Pourlet, lorientais, vannetais, Baud, Rhuy, Pontivy et une partie à l'est appelée le Gallo-Vannetais. À la fois ancré sur terre, mais orienté vers la mer, ce large Pays offre au territoire une

grande richesse insoupçonnée, tant sur ses vêtements traditionnels aussi diversifiées chez l'homme que chez la femme, que sur ses danses (An dro, Hanter dro, Laridés, Kas a-barzh, Gavottes, Avant-deux, etc.) ou encore ses musiques (chant à répondre, couple biniau / bombarde, accordéon, clarinette etc.)

”



COMBRIT

Cercle celtique de Combrit

-  25 danseurs
Groupe musical : 5
Bagad : 25
-  Suite scénique : 20 min
Animation : de 30 à 90 min
-  Bagad et Cercle de Combrit
bagadcerclercombrit.com



★
LAURÉAT
2^e CATÉGORIE

© J.P. Béger



© Vannes



VANNES

Kelc'h Keltieg Gwened

-  25 danseurs
Bagad de Camors : 30
Groupe musical : 4
-  Suite scénique : 2 x 20 min
Animation : selon la demande.
-  www.cercleceltiquevannes.fr
cerclceltiquevannes

Gallo
Vannetais

3+

Catégorie

MALESTROIT

Aùel Douar



20 danseurs
Groupe musical: 3, bagad
selon la demande



Suite scénique: 10 à 20 min
Animation: selon la demande



<http://cercleaueldouar.wixsite.com/cercleaueldouar>
Cercle celtique aùel douar



© War'Il Leur



© War'Il Leur

Rhuys

4

Catégorie

NOYALO

Danserien Ruiz ar Mor Bihan



20 danseurs
Couple de sonneurs



Suite scénique: 10 à 20 min
Animation: selon la demande



Danserien-ruiz.com
Danserien Ruiz

Pourlet

1+

Catégorie

LE CROISTY

Danserien Ar Vro Pourlet



26 danseurs
Groupe musical: 6 - Bagad: 30



Suite scénique: 20 min + 15 min
avec les adolescents.
Création avec le bagad de Lann
Bihoué: 90 min.



www.cercleducroisty.com
Danserien Ar Vro Pourlet

Groupe adolescent classé en **3**
Catégorie



© Serj Philouze



© Ploemel

★
LAURÉAT
3^e CATÉGORIE

Haut
Vannetais

2-

Catégorie

PLŒMEL

Danserien Bro Plenuer



25 danseurs
Groupe musical: 8



Suite scénique: 60 min
Création: 3 x 20 min
Animation: selon la demande



danserien-bro-plenuer.jimdo.com
Danserien bro plenuer
/cercle celtique de Ploemel



Pays de Baud

Catégorie

MELRAND

Bugale Melrand

20 danseurs
Groupe musical: 6
Bagad: selon la demande

Suite scénique: 20 min
Animation: selon la demande

<http://bugalemelrand.free.fr>
Bugalé Melrand



© War 1 Leur

LE PAYS LORIENTAIS



“ Le Pays lorientais (*bro an Oriant*) est le territoire situé entre la Laïta à l’est et la ria d’Etel à l’ouest, incluant Plouay et Languidic au nord. Le costume féminin a évolué entre 1850 et 1950 environ. Le corselet et le gilet vont devenir une camisole en toile noire ornée de velours. La jupe longue raccourcit au fur et à mesure. La coiffe aux longues ailes a diminué considérablement et se porte relevée sur la tête en fin de mode. Une des particularités est le tablier constitué d’une grande

bavette recouvrant les épaules. Le costume masculin a aussi évolué, d’une encolure arrondie à la forme carrée caractéristique du secteur. Les chapeaux à larges bords portent une boucle et des guides sauf sur la rive gauche du Scorff où les hommes arborent fièrement la boucle à l’avant. Le patrimoine dansé se compose d’Hanter-dro, Laridé, d’An dro et ses variantes Dañs a-sailhoù, Dañs a ruz pour le bas-vannetais et Kas a-barzh pour le haut-vannetais.

”



Haut Vannetais

Catégorie

LOCOAL-MENDON

An Ozeganed

36 danseurs

Suite scénique: 3 x 15 à 20 min
Animation: selon la demande

Cercle An Ozeganed



© war 1 Leur

© Serj Philouze



Bas Vannetais

Catégorie

LORIENT

Armor Argoat

30 danseurs
Groupe musical: 4

Suite scénique et animation: 20 à 30 min

www.armor-argoaat.bzh
armorargoat.cercleceltique

Bas
Vannetais

2+

Catégorie

LORIENT

Cercle de Brizeux



22 danseurs
Groupe musical : 2 à 6



Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande



www.cercleceltiquebrizeux.bzh
Cercle Celtique Brizeux



Bas
Vannetais

4

Catégorie

LANGUIDIC

Kerlen er Bleù



30 danseurs
Couple de sonneurs



Suite scénique : 10 à 20 min
Animation : selon la demande



<http://kerlen-er-bleu.perso.sfr.fr/>

Bas
Vannetais

1

Catégorie

LARMOR-PLAGE

Boked Er Lann / BEL de mai Plage



20 danseurs
Groupe musical : 5



Boked Er Lann: Costume
traditionnel du Pays de Lorient
BEL de mai Plage: animation
de rue dansée - déambulation
- spectacle



www.bokederlann.free.fr
[@bokederlann](https://www.facebook.com/cercle.bokederlann)
[@beldemaiplage](https://www.facebook.com/beldemaiplage)



Bas
Vannetais

1

Catégorie

LORIENT

Bugale an Oriant



25 danseurs
Groupe musical : 6
Couple de sonneurs
Bagad : selon la demande



Suite scénique : 20 à 25 min
Animation : selon la demande



www.bugaleanorient.org
Bugale An Oriant

AVEN OUEST



“ D élimité par les montagnes Noires, l’Odet, l’Ellé et la Laita, le Pays de l’Aven est constitué de 33 communes. Son nom vient de la rivière de l’Aven traversant le terroir. L’ouest du territoire regroupe les communes autour de Rosporden, Concarneau, Elliant et Fouesnant. Comme le reste du Pays de l’Aven, la partie ouest n’a pas de centre particulier mais se constitue de plusieurs petits terroirs autour de ces villes. La principale mode de costume portée est la *Giz Foën* (à la mode de Fouesnant), caractérisée par la collerette nécessitant une technique d’amidonnage particulière, qui demande plus de

6 heures de travail. D’autres modes locales sont également présentes: les *Penn-Sardin* de Concarneau empruntées par les ouvrières aux Douarnenistes, et les *Melenig* (pour les hommes) influencés par le Pays Glazig voisin. C’est dans ce terroir que les premiers cercles celtiques sont créés. Les premières fêtes traditionnelles y sont organisées, avec des concours de danses et de costumes dès le début du XX^e siècle. Le tourisme balnéaire a joué un rôle important dans l’économie locale, pour les communes du sud (Bénodet, Fouesnant, la Forêt-Fouesnant et Concarneau en particulier), ne touchant cependant pas le nord de ce terroir.

”



© Serj Philouze

Aven

1

Catégorie

CONCARNEAU

Ar Rouedoù Glas

35 danseurs
Groupe musical : 6

Suite scénique : 45 min + 20 min
avec les enfants
Animation : selon la demande

www.arrouedouglas.org
Cercle celtique Ar Rouedoù Glas

Aven

1

Catégorie

ELLIANT

Ar Vro Melenig

35 danseurs
Groupe musical : 5

Suite scénique : 2 x 20 min
Animation : selon la demande

www.cercle-ar-vro-melenig-elliant.com
cercle.arvromelenig
Cercle celtique Ar Vro Melenig



© Serj Philouze

© Michel Thierry

Aven

2+

Catégorie

LA FORÊT-FOUESNANT

Ar Bleunioù Kignez

20 danseurs
Groupe musical : 5

Suite scénique : 60 min
Animation : 60 min

<http://arbleunioukignez.fr>
Arbleunioukignez
la Forêt-Fouesnant

Aven



1-
Catégorie

FOUESNANT

Ar Pintiged Foën

 20 danseurs
Groupe musical : 3 - Electrad

 Suite scénique : 20 min
Animation : selon la demande

 ar-pintiged-foen.over-blog.com
Ar Pintiged Foen Fouesnant



Aven



2-
Catégorie

BANNALEC

Ar Banal Aour

 18 danseurs
Bagad : 22 musiciens

 Suite scénique : 17 + 10 min
Animation : 60 min

 www.arbanalaour.org
cercle celtique Ar Banal Aour

AVEN EST



“ Le costume des paysans bretons revêt une importance non négligeable dans la société traditionnelle. Il est une véritable carte d'identité pour celui qui le porte et permet de différencier l'origine, le statut social ou encore la richesse. Prenons l'exemple de la coiffe à la mode de Pont-Aven (portée par le cercle de Riec-sur-Bélon) : elle est constituée de seulement deux

aires. Les cercles de Bannalec, Quimperlé et Querrien présentent quant à eux une coiffe à quatre ailes avec des mentonnières (parties larges à l'arrière de la coiffe). Les danses de l'Aven sont sobres, avec une dose de raffinement et d'élégance. Gavottes, bals, jabadao, jibidi ou autres gavottes d'honneur sont d'une remarquable qualité en terme de style.

”



Aven



3+
Catégorie

QUERRIEN

Livioù Kerien

 23 danseurs
Groupe musical : 2

 Suite scénique : 2 x 20 min
Animation : selon la demande

 livioukerien.e-monsite.com
liviou.kerien

Aven



Catégorie

RIEC-SUR-BÉLON

Bleunioù Lann An Aven



25 danseurs
Groupe musical : 6



Suite scénique : 2 x 20 min
+ 15mn avec les enfants
Animation : 70 min

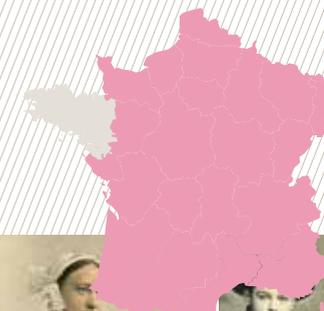


Cercle Bleunioù Lann An Aven
Les Fleurs d'Ajonc de l'Aven



© Michaël THIERRY

DIVROET



“ La Bretagne vit et se vit en dehors de ses frontières géographiques. Fondée en 1993, la fédération War 'l Leur Divroet regroupe un ensemble de cercles et de groupes loisirs extérieurs à la Bretagne et accueille l'immense famille des bretons expatriés ou amoureux de la région. Son but est de promouvoir la culture

bretonne à travers la danse, les costumes, la broderie, etc. en soutenant les activités et la formation de ses groupes adhérents.

« Loin des yeux mais près du cœur », aux quatre coins de France, War 'l Leur Divroet est une fenêtre vivante ouverte vers la Bretagne.

”

Aven



Catégorie

QUIMPERLÉ

Giz'Kalon



35 danseurs
Groupe musical : 12



Suite scénique : 2x 20 min
Animation : 20 min



Création d'une heure



Cercle Giz'Kalon de Quimperlé



© Serj Phlouze



© Orléans

Val D'Oise



3-

Catégorie

ORLÉANS

Kevrenn Orléans



10 danseurs
Bagad : 15 à 20



Suite scénique : selon la demande



www.kevrenn-orleans.fr
kevrenn Orleañs

Gironde



2-
Catégorie

BORDEAUX

Karantez ha Dañs



12 danseurs
Bagad: 22



Suite scénique et animation:
selon la demande



KarantezHaDans
(Cercle Celtique de Bordeaux)



Bas-Rhin



4+
Catégorie

STRASBOURG

Ar Vro Goz



14 danseurs
Groupe musical: 5
Bagad (défilés): 30



Suite scénique et animation:
40 min



www.ar-vro-goz.wix.com/bretons-alsace
Ar Vro Goz

Val D'Oise



3+
Catégorie

GOUSSAINVILLE

Kan ar Mor



8 danseurs
Groupe musical: 3



Suite scénique: 20 min
Animation: selon la demande



<http://goussainville.gwalarn.org>
Kan Ar Mor Goussainville-louvres



Calvados



3-
Catégorie

CAEN

Danserien Caen



20 danseurs
Groupe musical: 7
Bagad: selon la demande



Suite scénique et animation:
selon la demande



<http://danserien.caen.free.fr>

NOS PARTENAIRES

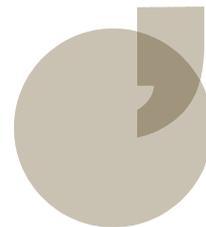
Partenaires Kement Tu



Associations, fêtes et festivals partenaires



- Fête des Fraises - Plougastel
- Kouan Freil - Riec-sur-Bélon
- Pardon des Islandais - Paimpol
- Fête de Penn Trez - Saint-Nic
- Fête des Arts et Vieux métiers - Saint-Martin-sur-Oust
- Pardon de Saint-Guénolé - Batz-sur-Mer
- Fête de l'Huître - Locmariaquer
- Fête de l'Andouille - Guéméné-sur-Scorff
- Pardon de Saint-Léger - Riec-sur-Bélon
- Fête bretonne - Saint-Philibert
- La fête des Langoustines - Locmiquelic
- Fête des Bruyères - Beuzec-Cap-Sizun
- La Saint-Gilles - Pornic
- La Rassemblée - Pacé
- Fête Celtique - Saint-Michel-Chef-Chef
- Festi Breizh - Clohars-Carnoët
- Fête du Sillon - Malville
- Fête de l'Huître - Arradon
- Fête du Moustoir - Arradon
- Fête de la Galette - Pipriac
- Fête de la mécanisation - Plénée-juçon
- Festival du Menez-Hom - Plomodiern



Confédération WAR 'L LEUR

Confédération culturelle bretonne
Danse | Costumes | Formation | Broderie



CLASSEMENT CONFÉDÉRATION WAR 'L LEUR 2019

CHAMPION DE BRETAGNE 2019 : Quic-en-Groigne - Cercle de Saint-Malo (35)

LAURÉAT 2^e catégorie : Kelc'h Keltieg Kombrid - Cercle de Combrit (29)

LAURÉAT 3^e catégorie : Danserion bro Plenuer - Cercle de Plœmel (56)

PREMIÈRE CATÉGORIE

- Cesson-Sévigné 1+
- Clisson 1+
- Le Croisty 1+
- Pont-l'Abbé 1+
- Quimperlé 1+
- Saint-Malo 1+
- Beuzec-Cap-Sizun 1
- Concarneau 1
- Elliant 1
- Lorient (Bugale) 1
- Plérin 1
- Saint-Pol-de-Léon 1
- Vannes 1
- Fouesnant 1-
- Larmor-Plage 1-
- Le Croisic 1-
- Lorient (Armor-Argoat) 1-
- Quimper (Danserion) 1-

SECONDE CATÉGORIE

- Combrit 2+
- La Forêt-Fouesnant 2+
- Landrévarzec 2+
- Lorient (Brizeux) 2+
- Pont-Péan 2+
- Riec-sur-Bélon 2+
- Batz-sur-Mer 2
- Pays d'Iroise 2
- Perros-Guirec 2
- Quimper (Moulin Vert) 2
- Saint-Grégoire 2
- Bannalec 2-
- Bordeaux 2-
- La Baule 2-
- Melrand 2-
- Nantes 2-
- Plœmel 2-
- Quimper (Penhars) 2-

TROISIÈME CATÉGORIE

- Goussainville 3+
- Locoal-Mendon 3+
- Malestroit 3+
- Querrien 3+
- Guérande 3
- Le Croisty (ados) 3
- Caen 3-
- Orléans 3-
- Québricac 3-

QUATRIÈME CATÉGORIE

- Chartres-de-Bretagne 4+
- St-Quay-Portrieux 4+
- Strasbourg 4+
- Crozon 4
- Languidic 4
- Noyalon et communes environnantes 4
- Rennes 4
- St-Cast-Le-Guildo 4
- Vern-sur-Seiche 4

PRIX WAR 'L LEUR

PRIX « PRIMO VISIONNEUR » :
Maëllenn Mary de Quimperlé

PRIX VISIONNEUR :
Karl Blanchet de Saint-Malo

PRIX COSTUME
cercle Ar vro vigoudenn de Pont-l'Abbé

PRIX MUSIQUE :
cercle Korollerien Ar Mor du Croisic

PRIX MISE EN SCÈNE pour la mise en valeur des enfants dans la chorégraphie :
cercle Giz' Kalon de Quimperlé

PRIX COUP DE CŒUR CULTUREL pour ses ateliers jeux autour du costume en milieu scolaire :
cercle Kelc'h Keltieg Gwened de Vannes

PRIX D'ENCOURAGEMENT :
cercle Tud An Hent Houarn de Rennes

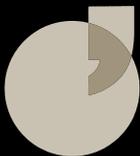
LABEL LES COMPAGNIES

Keanoz - Cesson-Sévigné
Bleuniadur - St-Pol-de-Léon

GROUPES ADHÉRENTS

Baden - Blois - Clermont-Ferrand
Equeudreville - Gaillon Lille - Pouldergat -

© Serj Phloaze



Confédération culturelle bretonne

Danse | Costumes | Formation | Broderie

3 rue des Gentilshommes

29340 Riec-sur-Bélon

Tél. : 02 98 06 57 57

secretariat.warleur@gmail.com

www.warleur.org

Avec le soutien de la Région Bretagne

